

<b>Lehrkraft: OStR Michael Petters</b>		<b>Leitfach: Kunst</b>	
<b>1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung</b> <b>2. Projektthema: Realismus und Abstraktion</b>			
<b>Begründung und Zielsetzung des Projekts</b> Erarbeiten handwerklicher Maltechniken und Vertiefen theoretischer Grundlagen wesentlicher kunstgeschichtlicher Stilepochen um sich sowohl realistische Darstellungsweisen sowie die schrittweise Loslösung vom Motiv bis hin zur Abstraktion anzueignen. Zielsetzung ist die Entwicklung und Umsetzung einer eigenständigen praktischen Werkserie, die abschließend in einer öffentlichen Ausstellung präsentiert werden wird.			
<b>Halb-jahre</b>	<b>Monate</b>	<b>Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft</b>	<b>geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat</b>
11/1		Kunstgeschichtliche Grundlagen anhand wegweisender Meisterwerke aus Renaissance, Barock und Romantik: „realistische“ Darstellungsweise praktische Erarbeitung altmeisterlicher Lasurtechniken Wegbereiter der Moderne: van Gogh, Cezanne und Impressionismus: schrittweise Loslösung vom Motiv, eigenständige Farbwirkung Museumsexkursionen Alte und Neue Pinakothek München	Praktische Arbeiten Referate vor originalen Kunstwerken im Museum Museumsskizzen
11/2		Kunstgeschichte: Expressionismus, Kubismus und Beginn der Abstraktion: Kandinsky und Blauer Reiter Museumsexkursion Lenbachhaus München Studienfahrt Wien praktische Erarbeitung von Maltechnik und Komposition Entwickeln einer eigenständigen Werk-Serie	Praktische Arbeiten Referate vor originalen Kunstwerken im Museum Museumsskizzen
12/1		Kunstgeschichte: Klassische Moderne, Pop Art, Op Art, zeitgenössische Tendenzen Museumsexkursion Pinakothek der Moderne, München praktische Erarbeitung der Wirkung von Farbe und Form Konzeption und Organisation einer gemeinsamen Ausstellung der entstandenen Arbeiten	Praktische Arbeiten Referate vor den originalen Kunstwerken im Museum Konzeption und Organisation der Ausstellung

07.11.2021 *Michael Petters*

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleitung