

Lehrkraft: Andrea Kuffer		Leitfach: Französisch
Leitthema: <i>La mer</i> – wie das Meer Frankreich prägt(e)		
<u>Geplante Unterrichtsgänge und Aktivitäten:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Universität München, Institutsbibliothek Romanistik, <i>Institut Français</i> - geeignete Ausstellungen und Filme 		
<u>Überblick über das Leitthema:</u>		
<p>Der raue stürmische Atlantik auf der einen und das Mittelmeer auf der anderen Seite fassen Frankreich ein und prägen dieses Land auf ganz besondere Weise. Regionen wie die Bretagne oder die Normandie definieren sich praktisch durch ihre Lage als „Land am Meer“ und faszinieren durch wilde Segelrennen über den Atlantik genauso wie durch beeindruckende Fotografien des Ozeans oder regionale Köstlichkeiten aus dem Meer. An der Côte d’Azur hingegen schillern die Designerkleider der Stars vor den rauschenden Wogen und die Größen von Kunst und Kultur kommen zu Filmfesten und Modeveranstaltungen zusammen.</p> <p>Das Meer spielt aber auch in der französischen Geschichte eine große Rolle. Vor seinem Hintergrund landeten 1944 die Alliierten an den Landungsstränden und befreiten das Land von der Gewaltherrschaft der Nationalsozialisten. Noch heute hat das Meer auch eine politische Dimension, was in Filmen und literarischen Werken zu Themen wie Flucht und Vertreibung eindrucksvoll dargestellt wird. Die Reihe an Themen könnte beliebig erweitert werden, denn selbstverständlich kann man sich dem Meer beispielsweise auch im Bezug auf seine Faszination auf Reisende nähern und seine daraus resultierende Relevanz für den Tourismusbereich untersuchen.</p> <p>Verbindendes Glied der absichtlich breit gestreuten Themenauswahl für die Seminararbeit bleibt die Rolle des Meeres für Frankreich. Die Seminararbeit kann in deutscher oder französischer Sprache verfasst werden.</p>		
Dieses Seminar richtet sich an Wassersportler*innen ebenso wie an Musikbegeisterte, an Reiseveranstalter*innen ebenso wie an Leseratten und geschichtlich Interessierte, zentraler gemeinsamer Nenner sollte das Interesse an der französischen Kultur sein.		
<u>Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - gute Kenntnis der französischen Sprache <p>Wichtiger allerdings: Interesse an der Auseinandersetzung mit Originaltexten und Beiträgen, bei sprachlichen Problemen wird selbstverständlich unterstützt</p>		
Halbj.	Geplanter Ablauf	Art und Kriterien der Leistungserhebung
11/1	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Darbietung verschiedener übergeordneter Aspekte des Leitthemas anhand von authentischen Medien (Filme, Artikel, Blog-Beiträge,...) als inhaltlicher Rahmen</i> z.B. <i>Die Regionen Bretagne, Normandie,...</i> - <i>Wassersport</i> - <i>Wirtschaftsfaktor Meer (heute und früher)</i> - <i>Darstellung des Meeres in Musik und Kunst</i> - <i>Fluchtbewegungen nach und aus Frankreich und die Rolle des Meeres</i> 	<p>Kurzreferate zu den inhaltlichen Rahmenthemen</p> <p>Rechenschaftsablage/ Stegreifaufgabe zu inhaltlichen Aspekten</p>
11/2	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Exkursion nach München, Besuch der Staatsbibliothek</i> - <i>Workshop zur Internetrecherche (Erarbeitung von Kriterien zur Verlässlichkeit von Internetquellen, Erstellen einer gemeinsamen Linkliste für französische Themen,...)</i> - <i>Erarbeitung einer Fragestellung für die Seminararbeit.</i> <p><i>Individuelle Betreuung:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) <i>Auswahl eines inhaltlichen Aspekts</i> 2.) <i>Vertiefung der inhaltlichen Auseinandersetzung und Schwerpunktsetzung</i> 3.) <i>Formulieren eines Arbeitstitels</i> 4.) <i>Erstellen eines Exposés – Besprechung – Überarbeitung</i> 5.) <i>Erstellen einer Gliederung – Besprechung – Überarbeitung</i> 6.) <i>Überblick über die Quellenarbeit</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Anfertigung der Seminararbeit</i> 	<p>Kurzpräsentation des inhaltlichen Schwerpunkts bzw. der Fragestellung der Arbeit</p> <p>Exposé</p> <p>Gliederung</p> <p>Literaturverzeichnis</p> <p>Auszug aus der Arbeit</p>

12/1	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Seminararbeit</i> - <i>Präsentation</i> 	Seminararbeit Präsentation

Mögliche Seminararbeitsthemen (die detaillierte Fragestellung muss individuell erarbeitet werden):

- Eric Tabarly – Leben und Leistungen einer Segellegende
- Minitransat 6.50 – als Einhandsegler*in über den Atlantik
- ...
- Die Bretagne – das „Land am Meer“
- ...
- Das Meer im französischen Chanson am Beispiel von Charles Trenets *La mer*
- *Welcome* – Filmanalyse eines Flüchtlingsdramas vor Frankreichs Küste
- ...

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift des Schulleiters