



Lehrkräfte: Andrea Kuffer, Angela Huber		Leitfach: Deutsch
Projektthema: Pen and Paper – Mit Rollenspielen die Epochen der deutschen Literatur erlebbar machen		
Geplante StuBo- Aktivitäten innerhalb und außerhalb der Schule:		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Besuch der Abi- und der Berufsinformationsmesse <input type="checkbox"/> Exkursion zur Universität München <input type="checkbox"/> Information über selbstgewählte Berufe bzw. Studiengänge durch die Schülerinnen und Schüler mittels Präsentation und Referat <input type="checkbox"/> Kurzvorstellung einzelner Berufe durch externe Gäste (Auswahl und Einladung der Gäste erfolgt über die Schülerinnen und Schüler) 		
Begründung / Zielsetzung des Projekts: Die Beschäftigung mit literarischen Epochen steht im Zentrum des Literaturunterrichts der gymnasialen Oberstufe. Das Leben und Arbeiten der Literaturschaffenden im Laufe der Zeit seit dem Barock ist jedoch oftmals sehr weit entfernt von der tatsächlichen Lebensrealität. Zentrale Idee des Seminars ist es daher, die zeitgenössische Lebensrealität für Schülerinnen und Schüler erlebbar zu machen, indem diese in Form von selbst erstellten Pen-and-Paper-Rollenspielen ins Berlin der 20er-Jahre eintauchen, mit Goethe nach Italien reisen (oder aber als eifersüchtige Ehefrau einen Spion dorthin schicken) oder mit Karl Moors Räuberbande die Wälder unsicher machen. Die Auseinandersetzung mit den einzelnen literarischen Epochen sowie mit der Spielart Pen-and-Paper-Rollenspiel stellen dabei die inhaltlichen Grundlagen dar.		
In Teamarbeit zu erstellendes Endprodukt: Die Schülerinnen und Schüler erstellen im Laufe des Seminars eigenständig Regelwerke und Spielanleitungen für ihre Rollenspielwelten. Die Spielwelt kann entweder einer realen literaturgeschichtlichen Epoche entsprechen oder sich auf ein konkretes literarisches Werk oder einen speziellen Autor beziehen.		
Externe Partner, die voraussichtlich beteiligt sind, sowie deren Rolle im Projekt: Stadtbibliothek München, TU München...		
Halbj.	Geplanter Ablauf	Art und Kriterien der Leistungserhebung
11/1	Berufs- und Studienorientierung <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arbeit mit den BuS-Ordnern und – Heften <input type="checkbox"/> Besuch von Abi- und Berufsmesse sowie einer Universität <input type="checkbox"/> Recherche zu Studiengängen und Berufsfeldern mit darauffolgenden Referaten <input type="checkbox"/> Information über Praktikums- und Studienmöglichkeiten im In- und Ausland <input type="checkbox"/> Vorstellung von Berufen durch Externe 	Unterrichtsbeiträge Referate
11/2	Erarbeitung der Rollenspiele <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Austesten von Pen-and-Paper-Rollenspielen <input type="checkbox"/> Auseinandersetzung mit der Literaturgeschichte <input type="checkbox"/> Auswahl einer geeigneten Zeit und eines geeigneten Settings <input type="checkbox"/> Erstellen eines Regelwerks in Gruppenarbeit 	Mitarbeit / Bereitschaft zu eigenständiger Arbeit
12/1	Austesten der Rollenspiele <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gegenseitiges Austesten der erstellten Szenarien <input type="checkbox"/> bei Bedarf Überarbeitung der Materialien mit Hilfe aller Seminarteilnehmer <input type="checkbox"/> Vorstellung der Pen-and-Paper-Spiele an einem Spieleabend <p><i>Abschluss des Portfolios</i></p>	Portfolio Arbeitsergebnisse


Unterschrift der Lehrkräfte

Unterschrift des Schulleiters