

Lehrkraft: OStR Michael Petters		Leitfach: Kunst	
1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung 2. Projektthema: Realismus und Abstraktion			
Begründung und Zielsetzung des Projekts Kennenlernen theoretischer kunstgeschichtlicher Grundlagen und handwerkliches Erarbeiten realistischer Darstellungsweisen sowie die schrittweise Loslösung vom Motiv bis hin zur Abstraktion, abschließend werden die entstandenen Arbeiten in einer öffentlichen Ausstellung präsentiert			
Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1		Kunstgeschichtliche Grundlagen anhand wegweisender Meisterwerke aus Renaissance und Barock: „realistische“ Darstellungsweise Museumsexkursion Alte Pinakothek praktische Erarbeitung altmeisterlicher Lasurtechniken	Praktische Arbeiten Referate vor den originalen Kunstwerken im Museum
11/2		Kunstgeschichte: Wegbereiter der Moderne: van Gogh, Cezanne und Impressionismus:, schrittweise Loslösung vom Motiv, eigenständige Farbwirkung Museumsexkursion Neue Pinakothek praktische Erarbeitung von Maltechnik und Komposition	Praktische Arbeiten Referate vor den originalen Kunstwerken im Museum
12/1		Kunstgeschichte: Expressionismus, Kubismus und Abstraktion, Op Art, moderne Tendenzen Museumsexkursion Pinakothek der Moderne, Lenbachhaus praktische Erarbeitung der Wirkung von Farbe und Form Konzeption und Organisation einer gemeinsamen Ausstellung der entstandenen Arbeiten	Praktische Arbeiten Referate vor den originalen Kunstwerken im Museum Konzeption und Organisation der Ausstellung

Michael Petters

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleitung